



ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

අධ්‍යාපන පීඨය

පෙරපාසල් අධ්‍යාපනය පිළිබඳ සහතික පත්‍ර වැඩසටහන

අවසාන පරීක්ෂණය 2014

නිර්මාණාත්මක සහ සෞන්දර්ය අධ්‍යාපනය හා හසුරු
කළලතා සංවර්ධනය - ESC1124/ESC1135

කාලය - පැය දෙකයි.

දිනය - 2015.01.24

වේලාව - පෙ.ව. 09.30 - පෙ.ව.11.30 දක්වා

I කොටසේ සියලුම ප්‍රශ්නවලටත් II කොටසේ ප්‍රශ්න තුනකටත් (03) පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. හසුරු කළලතා සංවර්ධනය යන්නෙන් අදහස් වන්නේ කුමක් දැයි පැහැදිලි කරන්න.
02. හසුරු කළලතා සංවර්ධනයෙහි පරමාර්ථ හතරක් (04) පෙළ ගස්වන්න.
03. දරුවන්ගේ සියුම් චාලක හැකියා සංවර්ධනය වන අවධි පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
04. දරුවන්ගේ චිත්‍ර සංවර්ධන අවධි අවබෝධ කර ගැනීමේ වැදගත්කම කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
05. ළමා චිත්‍ර ඇගයීමේ විවිධ ක්‍රම පහක් (05) දක්වන්න.
06. පූර්ව මනෝරථා අවධියේ පසුවන දරුවන්ගේ චිත්‍රවල ස්වභාවය කෙබඳු ද?
07. දරුවන්ගේ ඇඟිලි හා මැණික් කටුව නිසිලෙස හැසිරවීමට හුරු කරවන ක්‍රියාකාරකම් පහක් (05) දක්වන්න.
08. i. පෙරපාසලේදී ඉගැන්වීමට සුදුසු ඔබ කැමති තේමාවක් තෝරාගෙන, ඊට උචිත කවියක්/කෙටි ගීතයක් නිර්මාණය කරන්න. (තේමාවද සඳහන් කරන්න)

- ii. එම කවිය/ගීතය මගින් ඔබ දැරුවන්ට ලබාදීමට අපේක්ෂිත පණිවිඩය කුමක්දැයි දක්වන්න.

(ලකුණු 8 x 5 = 40)

II කොටස

09. i. පෙරපාසල් දැරුවන් තුළ හසුරු කළලතා සංවර්ධනය සඳහා වන ක්‍රියාකාරකම්වලට භාවිත කළහැකි ඉවතලන ද්‍රව්‍ය හතරක් (04) හා ස්වභාවික පරිසරයෙන් ලබාගත හැකි ද්‍රව්‍ය හතරක් (04) නම් කරන්න. (ලකුණු 08)
- ii. සිසු ක්‍රියාකාරකම් සඳහා මෙම වර්ග දෙකට අයත් ද්‍රව්‍ය භාවිත කිරීමෙහි වාසි/ප්‍රයෝජන කරුණු හතරක් (04) යටතේ සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 12)
10. i. පෙරපාසල් දැරුවන්ගේ ඉගෙනුම් අවස්ථා සඳහා සෞන්දර්යාත්මක ක්‍රියාකාරකම් (කවි/ගීත/නාට්‍ය) තෝරාගැනීමේ දී ගුරුවරයෙකු වශයෙන් සැලකිලිමත් වියයුතු සාධක හතරක් (04) දක්වන්න. (ලකුණු 08)
- ii. කුඩා දැරුවන්ගේ සමස්ත සංවර්ධනය කෙරෙහි සෞන්දර්යාත්මක ක්‍රියාකාරකම් උපකාරීවන අන්දම සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 12)
11. i. චිත්‍ර හා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් සඳහා දැරුවන් පෙළඹවිය හැකි විවිධ මාර්ග හතරක් (04) දක්වන්න. (ලකුණු 08)
- ii. දැරුවාගේ විවිධ නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් හා චිත්‍ර ඇඳීමේ දක්ෂතා සංවර්ධනයේ දී පෙර පාසල් ගුරුවරයාට දායකවිය හැක්කේ කෙසේදැයි තේමා හතරක් (04) යටතේ සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 12)

12. ළමයින්ගේ සංවර්ධන අවධිවලට අනුකූලව විභාග ඇඳීමේ රටාවන් ද සංවර්ධනය වේ.

i. කුරුටුගැමේ අවධිය තුළ දක්නට ලැබෙන මූලික කොටස් තුන (03) දක්වන්න.

(ලකුණු 08)

ii. ඉහත දැක්වූ එක් එක් කොටස යටතේ දරුවන්ගේ කුරුටු ගැමේ රටාවන්වල සුවිශේෂිතා මොනවාදැයි සාකච්ඡා කරන්න.

(ලකුණු 12)

13. පහත මාතෘකා අතරින් දෙකක් (02) තෝරාගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න.

i. විභාග උපකරණ භාවිතයේ වැදගත්කම

ii. දරුවන්ගේ දළ චාලක සංවර්ධනයට සුදුසු ක්‍රියාකාරකම්

iii. නිර්මාණශීලී පෙර පාසල් පන්තිකාමරයක් සැකසිය යුතු ආකාරය

iv. දරුවන්ගේ විත්තවේග සංවර්ධනයේ දී කවි/ගීතවල ඇති වැදගත්කම

(ලකුණු 10 x 2 = 20)

හිමිකම් ඇවිරිණි.



THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA

FACULTY OF EDUCATION

CERTIFICATE IN PRE-SCHOOL EDUCATION PROGRAMME

FINAL EXAMINATIONS – 2014

**ESC1124/1135 – CREATIVE AND AESTHETIC EDUCATION AND DURATION –
TWO (02) HOURS.**

Date: 24th January 2015

Time: 9.30 a.m. – 11.30a.m.

Answer all questions in Part I & three (03) questions from Part II.

PART I

01. What is meant by manipulative skills?
02. State **four (04)** aims of developing manipulative skills.
03. Briefly explain stages of fine motor development of children.
04. Briefly explain the importance of understanding the developmental stages of children's art.
05. State **five (05)** evaluation methods of child art.
06. What is the nature of children's art in pre-symbolic stage.
07. State **five (05)** activities that train children to use of finger and wrist properly.
08.
 - i. Select a theme that would like to teach in the pre-school and composed a poem/song relevant to that theme (mention the selected theme)
 - ii. State the message that you expect to deliver through the poem/song you composed.

(5 x 8 = 40 marks)

PART II

09. i. State four (04) waste materials and four (04) materials from the natural environment that can be use for the activities which develop manipulative skills of pre-school children.
(08 marks)
- ii. Discuss four (04) advantages of using above two types materials for children's activities.
(12 marks)
10. i. State four (04) factors that teacher should consider when choosing aesthetic activities (poems/songs/drama) for pre-school children's learning situation.
(08 marks)
- ii. Discuss the importance of aesthetic activities for total development of young children.
(12 marks)
11. i. State four (04) different ways to motivate children for Art & Creative activities.
(08 marks)
- ii. Discuss under four (04) themes how a pre-school teacher can support children to develop creative activities and art skills.
(12 marks)

12. Drawing materials are developed according to children's developmental stages.

- i. State three (03) main categories of scribbling stage.

(08 marks)

- ii. Discuss the specific patterns in the scribing stage under above categories.

(12 marks)

13. Select any two (02) from the following topics and write short notes.

- i. Significance of using art materials.
ii. Suitable activities for children's gross motor development.
iii. How to prepare a creative pre-school classroom.
iv. Importance of poems/songs in children's emotional development.

(10 x 2 = 20 marks)

- Copyrights reserved -

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்
முன்பள்ளிக் கல்விச் சான்றிதழ் நிகழ்ச்சித் திட்டம்
ESC 1124/1135 - ஆக்கத்திறன் விருத்தியும், அழகியற்கல்வியும்,
கையாளுகைத் திறன்விருத்தியும்



இறுதிப் பரீட்சை - 2014

காலம்: இரண்டு (02) மணித்தியாலங்கள்

திகதி : 24 ஜனவரி 2015

நேரம்: மு.ப 09.30 - மு.ப 11.30 வரை

பகுதி I இல் சகல வினாக்களுக்கும்,
பகுதி II இல் ஏதாவது மூன்று (03) வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

பகுதி I

01. 'கையாளும் திறன்' என்பதனால் கருதப்படுவது யாது?
02. கையாளும் திறனை விருத்தி செய்வதன் நோக்கங்கள் நான்கினைத் (04) தருக.
03. சிறுவர்களுக்கான நுண் இயக்க விருத்தித் திறனின் படிமுறைகளை சுருக்கமாக விளக்குக.
04. சிறுவர்களின் சித்திரத்தை விளங்கிக்கொள்வதற்கு, சிறார்களின் விருத்திக் கட்டங்களின் முக்கியத்துவத்தை சுருக்கமாக விளக்குக.
05. சிறுவர் சித்திரத்தை மதிப்பிடும் ஐந்து (05) முறைகளைக் கூறுக.
06. முன் குறியீட்டுப் பருவத்தில் பிள்ளைகளின் சித்திரத்தின் தன்மை யாது?
07. விரல்கள், மணிக்கட்டு என்பவற்றை சிறுவர்கள் பயன்படுத்துவதற்கு பயன்படுத்தக்கூடிய ஐந்து (05) செயற்பாடுகளைக் கூறுக.
08. (i) முன்பள்ளிச் சிறார்களுக்குக் கற்பிப்பதற்குப் பொருத்தமான கருப்பொருள் ஒன்றைத் தெரிவு, செய்து இக்கருப்பொருளுக்குப் பொருத்தமான பாடல் ஒன்றினை உருவாக்குக.
(ii) இப்பாடலினூடாக நீங்கள் வழங்கவிருக்கும் கருத்துக்களைக் கூறுக.

(5 x 8 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி II

09. (i) முன்பள்ளிச் சிறார்களுக்கு கையாளுந்திறனை விருத்தி செய்வதற்கு சூழலிலிருந்து பெறும் நான்கு (04) கழிவுப்பொருட்களையும் வேறு நான்கு (04) பொருட்களையும் தருக.
(08 புள்ளிகள்)
- (ii) மேலே கூறப்பட்ட பொருட்களைப் பயன்படுத்துவதிலுள்ள நன்மைகளைக் கலந்துரையாடுக.
(12 புள்ளிகள்)
10. (i) முன்பள்ளிச் சிறார்களுக்கு அழகியலில் செயற்பாடுகளைத் தெரிவு செய்வதில் கவனத்திற்கொள்ள வேண்டிய காரணிகள் நான்கினைத் (04) தருக.
(08 புள்ளிகள்)
- (ii) சிறுவர்களின் முழுமையான விருத்திக்குத் தேவையான அழகியல் செயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவத்தை ஆராய்க.
(12 புள்ளிகள்)
11. (i) சித்திரம் மற்றும் புத்தாக்கச் செயற்பாடுகளுக்கு பிள்ளைகளை ஊக்குவிப்பதற்கான நான்கு (04) வெவ்வேறு வழிகளைக் கூறுக.
(08 புள்ளிகள்)
- (ii) மூன்று கருப்பொருட்களின் அடிப்படையின் கீழ், ஒரு முன்பள்ளி ஆசிரியர் பிள்ளைகளிடம் புத்தாக்கச் செயற்பாடுகளையும், திறன்களையும் விருத்தி செய்வதற்கு எவ்வாறு துணை புரிவார்?
(12 புள்ளிகள்)
12. பிள்ளைகளின் விருத்தி மட்டங்களுக்கு அமைவாகவே கோலங்கள் வரைவது விருத்தியடைகின்றது?
- (i) கிறுக்கல் கட்டங்களின் மூன்று (03) பிரதான வகைகளைக் கூறுக.
(08 புள்ளிகள்)
- (ii) கிறுக்கல் நிலைகளில் உள்ள குறிப்பான கோலங்களை மேற்குறிப்பிட்ட வகைகளின் கீழ் ஆராய்க.
(12 புள்ளிகள்)
13. கீழுள்ளவற்றில் ஏதாவது இரண்டினைத் (02) தெரிவு செய்து சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
- (i) சித்திரம் வரையும் சாதனங்களை பயன்படுத்துவதன் முக்கியத்துவம்
- (ii) பிள்ளைகளின் மொத்த இயக்க விருத்திக்குப் பொருத்தமான செயற்பாடுகள்
- (iii) புத்தாக்கமான முன்பள்ளி வகுப்பறையை எவ்வாறு வடிவமைத்தல்
- (iv) பிள்ளைகளின் மனவெழுச்சி விருத்தியில் கவிதைகள், பாடல்களின் முக்கியத்துவம்

(2 x 10 = 20 புள்ளிகள்)

(பதிப்புரிமை பெற்றது)